

說文假借義證

說文假借義證卷十三目錄

第七篇上

日部 文七十 證三十七

圓時 昴 晷 昧 晝 昭 晤 昀

旭 暘 昫 睨 景 皓 皦 皛 皤 𡇗

昏 瞢 暗 瞽 瞠 見 昨 暇 昇

昌 暘 曩 曩 咎 睚 瞽 昆 瞽

昕

旦部 文二 證二

旦 暨

𠂔部 文三 證二

𠂔 𠂔

𠂔部 文二十三 證十六

𠂔 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃

游 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃 旃

冥部 文二 證一

冥

晶部 文五 證三

晶 𠂔 𠂔

月部 文八 證三

朔霸期

有部 文三 證三

有 熊 籠

明部 文二 證二

明 嶠

冏部 文二 證二

冏 盟

夕部 文九 證六

夕 夜 夢 夤 夙

多部 文四 證二

多 經

母部 文三 證二

母 貫

弓部 文五 證三

弓 函 𠂔

東部 文二 無證

鹵部 文三 證二

鹵 𩇛

𠂔部 文二 證一

𠂔

束部 文三 證一

棘

片部 文八 證二

片 脰

鼎部 文四 證三

鼎 𡵓 𡵓

克部 文一 證一

克

𠂔部 文一 無證

禾部 文八十七 證四十一

禾 秀 稼 種 種 稂 稊 稭 稭 稀

穆 私 稷 稭 稭 稭 稭 稭 稭

穎 稭 稭 稭 稭 稭 稭 稭

稭 稭 稭 稭 稭 稭 稭 稭

渠 秋 科 稷 稭

秝部 文二 證一 秝見止部 歷下

黍部 文八 證二

黏 黎

零部 文二 證二 零見犇部并只部 𠂔下 𠂔見自部

米部 文三十六 證十一 補一

糕 粢 精 粦 糕 糲 粗 粹 𣎵

粢 糲 竊

穀部 文二 無證

臼部 文六 證四

臼 舂 雷 臼

凶部 文二 證二 凶見言部 詢下 訟下 兇見詢下



說文假借義證卷十三

第七篇上

涇朱珩輯錄

日部

𣎵 秋天也从日文聲虞書說仁閔覆下則稱𣎵天。

周禮大祝注引左氏哀十六年傳𣎵天不弔作閔天

不淑是以閔爲𣎵之假借釋名秋曰𣎵天𣎵閔也物

就枯落可閔傷也蓋義本通若平輿令薛君碑遘此

竺𣎵則又以𣎵爲閔之假借矣閔已見支部敗下

𣎵 四時也古文爲𣎵。借時已見艸部借是見是

部借待見丩部。詩縣篇曰止曰時王伯申曰時亦

止也古人自有複語耳玉篇云爾雅室中謂之時時止也今本爾雅時作時時與時同玉篇時止不前也是時爲時之通借。爾雅爰曰也曰止曰時猶言爰居爰處也莊子逍遙遊篇猶時女也司馬彪注時女猶處女也處亦止也是時爲處之通借處已見木部杵下。堯典百揆時敘康誥惟時敘曰時敘傳皆訓時爲是王又云時敘者承敘也承敘者承順也大戴禮少閒篇時天之氣謂承天之氣也承時一聲之轉楚策仰承甘露而飲之新序襍事篇承作時爾雅順敘也周語周旋序順百揆時敘謂百揆莫不承順也

時敘卽承敘洛誥王伋殷乃承敘是也然則敘當訓  
順時爲承之假借矣承已見言部詩什部否桀部棄  
下。土部云雞棲於垣爲埶本之爾雅鑿垣而棲爲  
埶釋文埶本作時時爲埶之省借王云棲止謂之時  
與居止謂之時其義一也則亦通。書呂刑刑罰世  
輕世重兩世字後漢書應劭傳引作時案呂覽誣徒  
篇羈神於世注世時也文選北征賦故時會之變化  
兮注時亦世也是世與時通可互借

補廣  
異義

早中晨也从日在甲上。今作早借草已見艸部。儀  
禮士相見禮問日之早晏注古文早作蚤詩七月四

之日其蚤王制注作其早又越語蚤晏無失必順天道孟子蚤起施從良人之所之皆以蚤爲早之假借蚤已見又部又下

𠂔尙冥也。與日部𠂔字或作𠂔異大徐作𠂔通𠂔已見目部。漢書郊祀志辛巳朔旦冬至𠂔爽史記封禪書作昧爽蓋𠂔與昧本可通借故韋昭云𠂔字昧忽兩音昧亦見𠂔下昧下

𠂔昧爽旦明也一曰闇也。借𠂔借昧已見目部借𠂔見上。易豐日中見沫釋文引服虔曰昧日中而昏也九家注沫斗杓後小星也韻會引新字林曰昧

从日从未斗杓後星也是以沫爲昧之假借又易略  
例明微故見昧釋文昧本作妹妹亦昧之假借。白  
虎通禮樂篇西夷之樂曰味味之爲言昧也是味爲  
昧之假借昧已見艸部昧下明堂位昧東夷之樂也  
周禮韎師注引作韎則昧又當爲韎之假借。左傳  
襄二十四年何没没也杜注没没沈滅之言王懷祖  
曰没没貪也故下句云將焉用賄晉語不没爲後也  
韋注没貪也又不没於利也注不貪利國家也史記  
貨殖傳没於賂遺没亦貪也重言之則曰没没矣釋  
文没一音妹妹與昧同音昧亦貪也二十六年傳楚

王是故昧於一來杜注昧猶貪冒二十八年傳貪昧於諸侯以逞其願昧與沒古同聲通用故史記趙世家昧死以聞趙策作沒从此以沒爲昧之假借也。書堯典曰昧谷昧尙書大傳作桺周禮縫人鄭注引同案鄭注尙書據漆書之本作昧谷但於大傳注云桺聚也齊人語明伏生口授尙書以方言讀昧爲桺故注書不從之縫人注則特引以釋桺字之義非其所注書文如此也然虞書標目下正義引夏侯等書作桺谷史記今本作昧谷集解引徐廣云一作桺谷是桺可爲昧之假借桺已見木部又案昧谷或作蒙

谷日旣入有蒙昧之象蒙昧聲相近字亦皆訓闇也  
是蒙可爲昧之假借且柳爲閉門閉塞正蒙蔽之義  
是柳谷亦與蒙谷可通也蒙已見艸部亦見茸下又  
見鳥部隸下補廣異義。荀子議兵篇兵殆於垂沙唐蔑  
死注昧與蔑同案國策作唐昧蔑當爲昧之假借昧  
蔑雙聲字蔑已見苜部亦見莫下又見蒙下

詁林昭哲明也引禮哲明行事。洪範明作哲鄭注君  
視明則臣昭哲段云昭哲皆从日本謂日之光引伸  
之爲人之明哲是二字可爲通借故今本洪範作哲  
哲已見口部亦見元部祈艸部斲下。伏生五行傳

哲又作𡗗漢志同案𡗗爲哲之重文與心部𡗗字云  
敬也字同而義異孔疏云哲字王肅及漢書五行志  
皆云𡗗知也蓋本今文尙書王西莊以此詆王肅之  
謬改亦非又漢志顏注引應劭曰𡗗明也知二義之  
可通矣補廣異義𡗗亦見哲下。士冠禮宰告曰質明行  
事此所引作哲案禮器昏義兩言質明質當爲哲之  
假借哲質雙聲字質已見貝部。後白部哲字云人  
色白也今昭哲字亦从析从日讀如哲此形似而誤  
哲已見木部析下

昭日明也。借韶已見音部借瞻見目部借釗見刀



部。老子俗人昭昭釋文昭一本作照照當爲昭之假借故左氏僖廿七年傳齊孝公名昭穀梁亦作照。中庸斯昭昭之多又亦孔之昭釋文竝云昭本又作炤炤卽照之省亦假借也。人部侶云廟侶穆父爲侶南面子爲穆北面今經典多作昭穆繫傳云說者多言自晉文帝名昭故改昭穆爲侶穆據說文則爲侶音作韶其非晉以後改明矣郭忠恕佩觿引李祭酒涪說爲漢諱昭改音韶失之也邵瑤圃曰說文自有侶穆字玉篇廣韻亦以侶爲廟侶穆而昭之本義止爲明爲光與說文同然則昭當爲侶之假借而

段謂昭取陽明穆取陰幽皆本無正字假此爲之人部召字乃後人竄入殆不然矣。周語好盡言以招人過韋注招舉也舊音音翹王伯申曰後漢書鍾皓傳昔國武子好昭人過以致怨本魏志鍾繇傳注引先賢行狀同字皆作昭昭者明著之詞言好盡己之言以明著人之過也賈子禮容語篇作好盡言以暴人過暴亦明著之詞則其作昭甚明韋本作招者借字耳案左氏襄廿八年傳楚康王昭史記作招又昭元年傳陳公子招史記索隱作昭是昭與招古字通用招亦見韶下釗下又見木部栲下若家語正論篇

祭公謀父作祈昭注昭宜爲招實則宜爲韶耳。樂  
記蟄蟲昭蘇鄭注昭曉也蟄蟲以發生爲曉更息爲  
蘇似以昭爲曉之假借本部曉明也義亦通。書文  
侯之命昭升于上魏石經昭一作邵段茂堂曰此以  
邵爲昭之古文也汗簡下部亦曰邵昭字也見石經  
然則三體石經作汗簡者曾見之其以邵爲昭於古  
假借必有據補廣異義邵已見口部名下

昭明也引詩晤辟有標。今詩作寤辟晤當爲寤之  
假借。陳風可與晤言毛傳晤對也或謂晤當爲悟  
之假借悟相當也然悟字說文所無見寤部選下列

女傳又引作寤言蓋皆通借也。文選泛湖歸出樓中翫月詩晤言不知罷一本作悟言善注悟與晤古字通案本書悟與寤皆訓覺覺明也故亦可通借悟已見木部梧下

𠄎明也引易爲昺顙。俗从白作的引伸之義爲射的詩賓之初筵發彼有的釋文本作勺此以勺爲的之省借勺已見艸部芍下。馬部駟馬白額也亦引易語則駟爲昺之通借矣。火部炮望見火兒从火皂聲讀若駟顙之駟

段謂皂讀若逼又讀若香於駟不協當从本部皂聲與勺聲古

音錢云炮卽小人之道的然字是炮亦昺之通借

加日旦出見讀若勛一曰明也。爾雅釋訓旭旭憺也。此本引伸假借之義疏引詩驕人好好釋之好當爲旭之假借案邶風旭日始旦釋文旭說文讀若好則今作讀若勛者誤也旭好同音故借用若易釋文姚氏引詩作旰日始旦本部旰晚也與始旦不合音亦不近非假借矣。頁部頊頭頊頊謹兒莊子天地篇頊頊然不自得釋文頊本作旭旭當爲頊之假借陽日出也引書曰陽谷。後山部云嶠鎋陽谷也乃今文尙書此所引則本古文尙書二者不定誰爲假借。土部又引作陽谷洪範時暘若漢書五行志作

陽若是暘與陽本可通借若祭義殷人祭其陽鄭注  
陽讀爲日雨曰暘之暘則以陽爲暘之假借段謂孟  
子秋陽以暴之亦當作秋暘陽已見辛部亦見言部  
詳尸部央木部楊下。史記索隱云暘谷舊本作湯  
谷引淮南子日出湯谷是湯與暘亦可通借也

𣎵日出溫也北地有𣎵衍縣。火部有𣎵云烝也一  
日赤兒一日盈潤也與此義略同樂記𣎵姬覆育萬  
物淮南子引作𣎵姬是𣎵爲𣎵之通借𣎵已見木部  
休下

𣎵日見也引詩見𣎵日消。韓詩作𣎵𣎵聿消𣎵爲

見之假借此處下有瞽字云星無雲也廣雅釋詁瞽  
然煥也則瞽又爲覲之通借。荀子非相篇引詩宴  
然聿消宴然亦瞽瞽之通借故封禪書瞽盥郊祀志  
作宴溫

景日光也。借蔭已見艸部借京見京部。周禮大司  
徒正日景釋文本或作影案說文無影字祇當作景  
非假借也。士昏禮姆加景注景之制如明衣加之  
以爲行道禦塵令衣鮮明也今文景作憬憬當爲景  
之假借。詩二子乘舟篇汎汎其景釋文景如字或  
音影王伯申曰景讀如憬魯頌憬彼淮夷毛傳憬遠


行貌下章言汎汎其逝正與此同意憬景古字通是景又爲憬之省借矣

皓日出兒皓皓盱也。文選李少卿與蘇武詩皓首以爲期注皓與顥古字通案頁部顥白兒引楚詞天白顥顥又商山四顥白首人也是皓當爲顥之假借段云天下惟絜白者取光明故皓字引伸爲凡白之稱而今从白作皓則義亦合矣。孟子皜皜乎不可尙已列子湯問篇皜然疑乎雪釋文皜又作皓蓋皜卽皓之或體皜已見羽部翯下。漢書載封禪文肇自顥穹生民注顥言氣顥汗也顥汗當爲皓盱之



假借但顥穹連言顥本爲昇之假借又上林賦采色  
演盱演卽浩字亦皓之假借也。文選荅賓戲孟軻  
養浩然之氣注引項岱曰皓白也今孟子作浩然皓  
當爲浩之假借項說非浩已見鳥部鵠下。芥部昇  
云春爲昇天元氣昇昇也今作昊荀子賦篇皓天不  
復注皓與昊同詩蓼莪昊天罔極漢書鄭崇傳作皞  
天又漢修堯廟碑恩如浩蒼童子逢盛碑顥天不惠  
此皓皞浩顥皆當爲昇之假借。月令太皞少皞古  
今人表俱作昊段云古者太皞少皞蓋以德之明得  
稱是昊當爲皞之假借。荀子解蔽篇皋皋廣廣注

皋讀爲皐是皋爲皐之假借又左傳僖卅二年夏后  
皋之墓也皋竹書作昊當依左傳則昊爲皋之假借  
皋已見高部亦見口部皐鼓部磬木部格下


日行𠂔𠂔也樂浪有東𠂔縣讀如𠂔。史記賈生  
傳庚子日施兮服集余舍施蓋𠂔之省借漢書作日  
斜斜𠂔亦聲轉義可通借施已見矢部亦見延部延  
鳥部鷦東部惠貝部𠂔下斜見八部余寸部尋邑部  
邪下

𠂔日在西方時側也引易日昃之離。今易離九三  
爻辭作昃亦作昊小徐本別有昊篆在𠂔部云日西

也是吳爲陌之通借部首矢字云傾頭也錢謂卽是  
字同則矢又吳之省借。又易豐日中則昃釋文昃  
孟本作稷左氏定十五年經日下昃穀梁作稷稷蓋  
昃之假借稷已見聿部肅攴部𠂔下。書無逸自朝  
至于日中吳釋文吳本作仄是仄爲吳之假借。周  
禮司市注日昃昃中也儀禮旣夕記日側注側昃也  
謂將過中之時是側爲昃之假借側已見艸部𦰩刀  
部則下

𠂔日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲。借敗已  
見攴部借𦰩見步部。書牧誓昏棄厥肆祀弗咎昏

棄厥遣王父母弟不迪王伯申曰昏蔑也讀曰泯昏  
棄卽泯棄也左傳昭廿九年若泯棄之泯棄猶蔑棄  
也周語不其神祇而蔑棄五則泯蔑聲之轉傳以昏  
爲亂失之是昏爲泯之假借

曰且昏時也从日絲聲讀若新城絲中。段謂他  
書作蠻中絲卽蠻之省也。上昏字訓曰冥𣎵部𣎵  
訓曰且冥則蠻卽𣎵也集韻蠻謨還切音蠻蠻𣎵音  
之轉義亦合是蠻可爲𣎵之通借𣎵已見𣎵部亦見  
木部末下。段又謂蠻之言蠻也蠻者文兒日將入  
而色有異也案漢書地理志三百里蠻注謂以文德

蠻幕而覆之故禹貢言三百里揆文教也此蠻爲文  
兒之證則蠻亦可爲蠻之假借矣蠻已見目部瞞下  
暗日無光也。上晦字云不明也漢書多以晦爲暗  
是可通借集韻類篇直謂一字晦已見𠂔部幽下。  
周禮眡祲掌十輝之法五曰闇注日月食也祭義夏  
后氏祭其闇注昏時也他如曲禮孝子不服闇禮器  
逮闇而祭中庸闇然而日章闇皆爲暗之假借闇已  
見皿部盦下

𠂔日埃瞽日無光也。班固終南山賦曖曖晦晦廣雅  
釋訓曖曖翳瞽也通俗文雲覆日謂之𦉰𦉰數者皆

當爲埃瞽之假音字本書並未載

噓陰而風也引詩終風且噓。此本之爾雅太平御覽引作天陰沈也土部壇天陰塵也引詩壇壇其陰今詩亦作噓釋名云噓翳也言掩翳日光使不明也董氏引韓詩作壇是壇爲噓之通借

日𠂆望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈。素問徵四失論窈窈冥冥孰知其遠窈當爲目之假借。木部杳冥也楚詞懷沙篇眇兮杳杳甘泉賦杳旭卉兮杳爲目之通借。文選謝元暉敬亭山詩歸徑杳如迷注引聲類曰杳遠望也杳當爲目之假借杳已

見目部

𦣻 案日也。周禮司几筵昨席莞筵紛純又司尊彝諸臣之所昨也。注竝云昨讀爲酢是昨爲酢之假借。○爾雅釋天夏曰復昨釋文昨本作𦣻昨爲𦣻之假借𦣻已見肉部

暇 閒也。荀子其爲人也多假日文選登樓賦聊假日以銷憂注假或爲暇引楚詞聊暇日以消時是假爲暇之假借假已見玉部瑕古部𦣻壹部嘉下。○書無逸不遑暇食漢靈臺碑作不夏又多方須暇之子孫詩皇矣疏引作須夏是以夏爲暇之假借夏已見

攴部

𠂔喜樂兒。詩小雅弁彼鸛斯毛傳弁樂也弁爲昇之省借弁已見攴部變刀部辦下。爾雅釋詁般樂也般當爲昇之假借般已見珣部班半部胖革部鞞木部槃下

日𠂔美言也一曰日光也引詩東方昌矣籀文爲𠂔。借倡已見口部唱下借相見目部。臯陶謨禹拜昌言孟子趙注引作黨言蓋本今文尙書也又逸周書祭公解拜手稽首黨言是以黨爲昌之假借或作黨者後人加言旁耳黨已見爪部爪下



𦉰傷暑也。下有𦉰字云安𦉰溫也廣雅釋詁𦉰

煥也安當爲𦉰之假借安𦉰聲之轉又水部有浹字云浹水也浹與安亦可通借安已見烏部亦見𦉰下𦉰眾微杪也从日中視絲古文以爲顯字或曰眾口兒讀若𦉰𦉰或以爲蘭蘭者絮中往往有小蘭也。

段云經傳顯微字皆當作𦉰𦉰者本義顯者借字載籍旣皆作顯乃謂古文作𦉰爲假借矣案顯訓明𦉰訓微以相反而借用之故云古文以爲顯字段說似迂曲與他處文義不合顯已見革部𦉰下。錢云此禮言容蘭蘭字喪容也故讀若𦉰𦉰皆謂聲之微杪

言文彙編 卷三 三  
案或以爲蘭者亦假借也暴蘭疊韻字

暴米晞也古文爲𦵏。借薄已見艸部借剝見刀部  
○本部暴疾有所趣也與此形似而義異今隸一之  
經典又作暴遂無所爲假借矣。火部爆灼也爾雅  
釋詁毗劉暴樂也釋文暴本又作爆詩桑柔將采其  
劉毛傳劉爆燥而希也是以暴爲爆之通借。衣部  
襖黼領也引詩素衣朱襖今表暴字或作襖襖蓋暴  
之假借

竝曰乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意籀文爲𦵏  
○案籀文之𦵏隸作腊專用諸脯腊乃以𦵏爲今昔

字而咎之木義廢矣昔已見木部析下。穀梁莊七年經辛卯昔釋文昔夜也莊子齊物論今日適越而昔至也釋文引崔注昔夕也此以昔爲夕之假借夕已見矢部𠂔下。考工記弓人老牛之角紆而昔注昔讀爲交錯之錯謂牛角犄理錯也此以昔爲錯之省借錯已見辵部道下。荀子大略篇臨患難而不忘細席之言注細當讀爲昔尸子作昔此以細爲昔之假借細昔音近

𠂔

日近也引春秋傳私降暉燕

左氏昭廿五年

重文爲𠂔

。攷工記有人凡昵之類不能方注故書昵或作𠂔

或爲𪔐杜子春讀爲不義不昵之昵案黍部𪔐黏也  
亦引傳不義不𪔐重文爲𪔐今隱元年傳作不暱是  
𪔐爲暱之通借𪔐則昵之假借也𪔐已見木部𪔐昵  
竝見𠂔部𪔐下。爾雅釋詁卽尼也郭注引尸子悅  
尼而來遠是尼爲昵之通借。書高宗彤日典祀無  
豐于昵釋文引馬云昵考也謂禰廟也或以昵爲禰  
之假借但禰字在新附錢竹汀云考於七廟爲最近  
故稱爾後人加示旁古讀爾如昵然則昵者爾之通  
借與爾已見艸部爾八部尔是部邇下又見了部

𪔐日狎習相嫚也。衣部褻私服引詩是褻絆也與

小雅曾是摯御之摯音同而義異廣雅釋言褻狎也  
檀弓君之褻臣也注褻嬖也論語雖褻必以貌集解  
引周生烈注褻謂數相見也數者皆當爲摯之假借  
曰𠂔同也。弟部𠂔云周人謂兄曰𠂔今昆弟字當爲  
𠂔之假借。𧈧爲部首云蟲之總名也讀若昆今昆  
蟲字當爲𧈧之假借惟夏小正昆小蟲傳曰昆者眾  
也王制昆蟲未蟄鄭注昆明也明蟲者得陽而生得  
陰而藏則作昆義亦通也。詩采薇序西有昆夷之  
患釋文昆本作混漢書鼂錯傳注亦云昆讀曰混詩  
縣篇正作混夷是昆本混之省借皇矣篇申夷載路

鄭箋串夷卽混夷西戎國名也串音貫釋名云來孫之子曰昆孫昆貫也恩情轉遠以禮貫連之耳則串本貫之借字又轉借昆也貫已見辵部遺竹部管下○綏氏校尉碑以示後緄緄爲昆之假借又史記匈奴傳自隴以西有緄諸緄戎注字當爲混則亦混之假借也○火部焜煌也文選甘泉賦樵蒸昆上注昆或爲焜引字書焜耀火兒是昆爲焜之省借○太元經昆侖旁薄幽注昆渾也昆侖當爲渾淪之假借又史記惠景間侯者年表公孫昆邪漢書作渾邪亦通借也渾已見貝部賁下若禹貢崑崙二字俱山部所

無祇當作昆侖不得爲假借矣。借琨已見玉部借  
鴟見萑部萑下借篴見竹部篴下

竝日日無色也。借敷已見寸部專下。詩北山溥天  
之下孟子及漢人引詩皆作普天普爲溥之假借溥  
亦見專下。嵩山石闕銘竝天四海竝爲普之省又  
轉借也易井九三王明竝受其福亦謂天下普受其  
福也普可借竝者小徐本普从日竝聲段云竝古音  
同傍以雙聲爲用也。衣部裋云無色也讀若普玉  
篇作衣無色裋與普音義皆同亦可假借

𠂔旦明日將出也讀若希。齊風東方未晞本部晞

乾也於義不合據毛傳晞明之始升蓋以晞爲昕之  
假借昕讀若希此文微之合韻也。爾雅釋天疏四  
曰昕天昕讀曰軒言天北高南下如車之軒禮記月  
令目疏同是以昕爲軒之假借

旦部

日一明也从日見一上一地也。心部怛憺也重文爲  
𣎵引詩信誓𣎵𣎵今氓篇作旦旦爲𣎵之假借。革  
部𣎵柔革也莊子大宗師篇其有夜旦之常天也釋  
文旦崔本作𣎵𣎵當爲旦之假借又云有旦宅而無  
情死釋文李本作怛怛崔作𣎵𣎵又怛之假借。郊



特牲所以交於旦明之義也注旦當爲神篆字之誤也此不以爲假借。借鳴已見鳥部

𣎵旦日頗見也。借旣已見自部。禾部泉衆詞與也引書泉咎繇今書作暨又禹貢蠙珠暨魚朔南暨漢書地理志竝作泉暨爲泉之假借若讓於稷契暨皐陶暨稷播奏暨益奏庶等史記夏本紀暨皆作與此又泉之以義通者與已見昇部亦見走部趨下。暨旣訓及或轉作洎水部洎灌釜也漢書王莽傳左洎前七部注洎亦泉字是洎寶泉之假借矣。喪大記塗不暨于棺注暨及也士喪禮文同釋文暨劉本作

𡗗土部𡗗仰涂也𡗗當爲𡗗之轉借𡗗已見口部𡗗  
十部𡗗下。禹貢厥篚𡗗𡗗組某氏傳𡗗珠類王  
伯申曰𡗗也𡗗也組也皆女紅所爲𡗗則珍寶之屬  
廁於其閒殊爲不倫篇內凡言厥篚無及珍寶者徐  
州厥貢𡗗珠之下乃言厥篚𡗗織縞不得云厥篚𡗗  
𡗗組也𡗗當讀爲𡗗𡗗者與也及也謂厥篚所貢  
則有𡗗𡗗及組也徐州淮夷𡗗珠𡗗魚文義正合𡗗  
與𡗗同音𡗗从幾聲𡗗从𡗗聲𡗗之通𡗗猶幾之通  
𡗗也此蓋以𡗗爲𡗗之假借𡗗已見玉部

𡗗部

𣎵口始出光𣎵𣎵也。下𣎵字云闕小徐本有且从  
三日在𣎵中七字李陽冰以爲籀文𣎵字。日部睥  
下𣎵𣎵也段云𣎵非訓晚之𣎵當同𣎵則彼𣎵字爲  
𣎵之假借𣎵已見日部旭下

𣎵旦也。隸作朝借調已見言部借𣎵見調下。文  
選羽獵賦天子乃以陽晁注朝晁古字同晁乃晁之  
或體漢書景帝紀御史大夫晁錯本傳作晁楚詞甲  
之晁吾以行王逸注晁旦也是晁爲朝之假借故左  
氏昭七年傳衛史朝又廿二年王子朝古今人表竝  
作晁。又昭十五年經蔡朝吳出奔鄭公羊作昭吳

昭當爲朝之假借昭已見日部亦見音部韶目部瞻

刀部釗下

𠂇部

𠂇旌旗之游𠂇蹇之兒从中曲而下垂𠂇相出入也

讀若偃古人名𠂇字子游古文爲𠂇象形及象旌

旗之游。史記仲尼弟子傳言偃字子游左傳晉有

籍偃荀偃鄭有公子偃駟偃皆字游則𠂇爲偃之假

借又此云𠂇蹇之兒如王逸九歌注偃蹇舞兒長卿

大人賦說旌旗曰掉拮擣以偃蹇偃亦𠂇之假借也

𠂇熊旗五游以象罰星士卒以爲期引周禮率都建

旗。旗本與旂異後人以音同或相通借明堂位旂  
十有二旒釋文本又作旗左氏桓二年傳注畫於旂  
旗疏云旂旗是九旗之總名亦渾言之。荀子富國  
篇壽于旗翼注旗讀爲箕是以旗爲箕之假借箕已  
見箕部。史記弟子傳魯巫馬施字子旗家語作子  
期期當爲旗之假借但此云士卒以爲期是作期義  
可通也若射義耄期稱道不亂者釋文期本作旗則  
旗又期之假借期亦見箕下亦見𠂔部幾下

 繼旂之旗也沛然而𦰇。借菱借莢已見艸部。

詩長發武王載旂荀子議兵篇作載發注發讀爲旂

後土部坡下又引作坡坡與發疊韻解者多謂發坡爲旆之假借王伯申曰發正字也旆坡皆借字發謂起師伐桀也豳風七月箋載之言則也載發猶則發也漢書律厯志述周武王伐紂事曰癸巳武王始發正發之義史記殷本紀湯自把鉞以伐昆吾遂伐桀蓋本此詩把鉞卽秉鉞而不言載旆則所見本不作旆可知。士喪禮書銘於末曰某氏某之柩注今文末爲旆末當爲旆之假借末已見木部亦見刀部剽麥部麪下

旂旗有眾鈴以令眾也。通旗已見上。禮記明堂

位有虞氏之旂夏后氏之綬注綬當爲綬讀如冠蕤  
之蕤有虞氏當言綬夏后氏當言旂此蓋錯誤也正  
義曰旂當爲綬但注旄竿首未有旒縿此以旂爲綬  
之假借鄭云綬當爲旂夏后氏旣注旄竿首又有旒  
縿此以綬爲旂之假借綬已見文部亦見艸部葭蕤  
肉部隋下綬見蕤下

綬導車所載全羽以爲允允進也重文爲綬。周  
禮夏采以乘車載綬復于四郊注故書綬爲禮杜子  
春云當爲綬蓋本以禮爲綬之假借段云禮當爲旒  
以旒或作旒形似也是以禮爲旒之假借矣又引雜

記諸侯大夫士死於道以其綬復綬皆旒之譌則綬亦旒之假借說與古異而義可通綬已見上

𣎵建大木置石其上發機以追敵也引春秋傳旒動而鼓詩其旒如林。所引大明詩今作其會鄭箋以盛合其兵眾釋之是會爲如字若許所稱則會爲旒之省借會已見會部又見言部諄骨部𣎵刀部劇米部𣎵下

旒旗曲柄也所以旒表士眾引周禮通帛爲旒重文从𣎵作𣎵。毛傳璫撚毛也漢書蘇武傳齧雪與旒毛王褒傳荷旒被毳者旒皆爲旒之假借。詩陟



岵尙慎旃哉毛傳旃之也此以旃爲之之假借之旃  
雙聲字之已見之部。聘禮載旻注古文旻爲膳是  
以膳爲旻之假借凡从亶之字音與善近膳已見諄  
部譖下。爾雅釋天太歲在乙曰旃蒙史記作端蒙  
端爲旃之通借

旃旗兒舛樂旃字子旗知旃者旗也。借延已見延  
部借惠見東部借矢見矢部借馳見貝部借曉見日  
部借旻見鳥部鷄下。攴部攴敷也經傳凡旃設施  
予字皆當爲攴之假借今概作旃而攴之正字廢矣  
○周禮小司徒遂人遂師士均皆有旃舍字注竝云

施讀爲弛又詩泮水傳鯨施兒釋文施本作弛此以  
施爲弛之假借弛亦見矢下。孟子施從良人之所  
之注施者邪施而行施當爲弛之假借弛已見辵部  
。史記田叔傳如有移德於我集解引徐廣曰移猶  
施也此以移爲施之轉借又萬石張叔傳劍人之所  
施易集解引如淳注施讀曰移則以施爲移之假借  
移亦見馳下弛下。論語君子不施其親集解引孔  
注云施易也小雅何人斯我心易也釋文易韓詩作  
施又淮南俶眞訓施及周室之衰注施讀難易之易  
蓋施音異與易疊韻故彼此俱可通借也易已見辵

部逃下。方言矛謂之鉞史記禮書作鐵施施爲鉞  
之省借但金部無鉞字惟鉞字云短矛也集韻鉞與  
鉞竝時遮切則當爲鉞之假借矣。爾雅釋草卷施  
草釋文施本作施艸部所無蓋卽借施字爲之

煥旌旗旛繇也。案旛繇卽今之飄搖字。錢云霍  
去病爲廳姚校尉亦以此得稱是廳姚當爲旛繇之  
假借。馬融廣成頌羽旄紛其髣髴髣髴亦旛繇之  
假借也

旌旗之流也古文爲𣎵。周禮省作旌借塗已  
見玉部游俗作遊假借爲出游字又借柔見木部借

鬪見口部囧下。前有旒字亦云旌旗之流也。旒可爲游之通借。錢云旒卽詩攸攸旒旌字。是以攸爲旒之省借。別具一義。攸已見攴部。游或作旒者俗字。公羊襄十六年傳君若贅旒。然釋文本又作流。詩長發爲下國綴旒。玉篇田部引作𣶒。流流乃游之通借。旒亦見塗下。又見肉部肫下。流見玉部瑯。鳥部鷗下。○又詩綴旒郊特牲注引作𣶒。郵郵亦游之假借。郵已見言部詵下。周禮師氏凡國之貴游子弟學焉。鄭注游無官司者。此正義也。又引杜子春云游當爲猶。言雖貴猶學。是以游爲猶之假借。然貴猶字殊不

辭猶已見艸部薺部薺部薺部允下

旌旗披靡也。今之披靡字當爲旌之假借此亦云披靡者以借字釋正字也披已見木部披下。艸部龍艸也爾雅旌謂之龍集韻類篇皆作麾謂之旌是龍爲旌之假借又周禮序官旌人注旌牛尾舞者所持以指麾也則龍亦可爲麾之假借龍旌麾皆疊韻字

旌周旌旌旗之指麾也从从正正足也。借璿已見玉部借還見辵部借曩見目部借圓見口部。列子黃帝篇鯢旌之潘爲淵釋文旌音桓云盤桓也是

以旋爲桓之通借桓已見木部亦見玉部璫下。水部洄回泉也是凡水之回旋當爲旋之假借文選神女賦注引字林旋回也。又糸部縑字云以長繩繫牛也長笛賦植特縑纏錢謂此旋繞字則旋亦可爲縑之省借

旄幟也。借犛已見犛部借眊見目部借檝見木部。詩予予干旄中說作干髦書牧誓右秉白旄戊部引司馬灋作右把白髦是髦爲旄之假借若爾雅前高旄邱釋名作髦邱云如馬舉頭垂髦也則旄又髦之假借髦亦見犛下眊下又見眊部算牛部牟下。

公羊宣十二年傳鄭伯執茅旌以逆莊王何注茅旌  
祀宗廟所用王伯申曰茅之薦物或曰藉或曰苴無  
稱旌之文茅當讀爲旌蓋旌之飾或以羽或以旌用  
旌者爾雅注旌首曰旌是也地官掌節道路用旌節  
桓十六年左傳壽子載其旌以先邾風二子乘舟傳  
作竊其節而先往正義引史記盜其白旌而先云或  
以白旌爲旌節也周語敵國賓至行理以節逆之則  
鄭伯之執旌旌其自比於行人執節以逆賓與是茅  
爲旌之假借字矣茅已見艸部萌下苗下菲下。禹  
貢羽毛齒革史記夏本紀漢書地理志竝作羽旌毛

當爲旄之省借毛已見艸部苗下芼下亦見林部寐下。賈子容經跽旋之容旄如濯絲旄當爲緇之假借糸部緇旄絲也言細如濯絲也。魏風公路箋主君之軹車庶子爲之左氏宣二年傳趙盾爲旄車之族釋文旄一作軹是以旄爲軹之假借但車部無軹字疑仍當作旄耳

𦏧幅胡也。段據葉石林抄宋本作旛胡韻會作幡胡巾部幡書兒拭觚布也與此異義漢書鮑宣下獄諸生舉幡太學下曰欲救鮑司隸者會此幡乃旛之假借但釋名云旛幡也其貌幡幡然也則義亦通幡




已見又部反下。吳語建肥胡韋注肥胡幡也肥乃  
旛之假借肥旛雙聲微元之合韻也肥已見肉部亦  
見腓下又見艸部葩下

旅軍之五百人爲旅从从从俱也古文作𠂔𠂔  
以爲魯衛之魯。通魯已見白部借莒見艸部借臚  
見肉部借廬見竹部簠下。小雅旅力方剛毛傳旅  
眾也蓋如字讀方言斡力也則旅爲斡之省借又考  
工記函人權其上旅與其下旅注謂要以上要以下  
亦借旅爲斡也。段云凡言羈旅義取乎廬廬寄也  
故大雅廬旅猶處處也是旅爲廬之通借廬亦見簠

下又見皿部盧下。○後漢光武紀野穀旅生注不因播種而生故曰旅旅寄也。今字書作稽音呂古字通案既訓寄則旅如字不得爲稽之假借禾部亦無之。𠂔矢鋒也束之族族也。○借叢已見辛部。○金部鏃利也。今矢族字皆用鏃釋名云鏃族也言其所中皆族滅也是鏃爲族之通借。○魏風殊異乎公族毛傳以爲公屬齊語工立三族注族屬也是本借族爲族類字屬乃族之通借屬已見竹部亦見示部祝下。○月令律中太族漢志作太族白虎通宗族篇族者湊也聚也又五行篇族者湊也言萬物始大湊地而出

也書大傳族以爲八注族猶聚也是族本從族得義故族可爲族之通借族已見艸部或作太簇簇亦見簇下。書大傳又云貢正聲而九族具成注族當爲奏是以族爲奏之假借族訓奏奏乃湊之省也奏已見走部亦見鬲部駸下

冥部

 幽也从日六从一 日數十十六日而月始虧幽也。易豫上六爻辭冥豫釋文引馬注冥昧耽於樂也。王廙云深也鄭讀爲鳴鳴當爲冥之假音字若作鳴則與初六複矣鳴已見鳥部。莊子逍遙游篇北冥

有魚釋文冥本亦作溟又引東方朔十洲記水黑色謂之冥案今人謂海爲溟正以水黑與海晦義同水部溟小雨溟溟也則溟當爲冥之假借。又列禦寇篇而甘冥乎無何有之鄉釋文冥本或作瞋冥可爲瞋之通借瞋已見目部亦見眈下瞋下。又逍遙遊篇楚之南有冥靈者釋文冥本或作棋棋木部所無見玉篇則異體假借也。借郢已見邑部溟見鄭下


### 晶部

日𠂔精光也。錢云此凡物晶明字亦通用精案易林陽晶隱伏晶乃精之假借讀書通水精卽水晶水晶


以其明得稱亦水之精所成也是可通借若史記天  
精而見景星則精爲晶之假借矣

商星也

當作晉星

重文爲。借參已見木部。公

羊襄十五年傳參見義疏云參讀爲二三之三經傳  
以參爲三者甚多是參爲三之假借。周禮射人則  
以狸步張參侯又大射儀參七十注參讀爲參參雜  
也是以參爲參之省借。後漢禰衡傳漁陽參搗古  
歌云邊城晏開漁陽參參本魏風參參女手字而讀  
爲七鑒反是以參爲參之轉借參亦見參下

楊雄說以爲古理官決罪三日得其宜乃行之从

晶宜亡新以从三日太盛改爲三田。詩時邁莫不  
震疊毛傳疊懼也疊乃懼之假借心部懼懼也讀若  
疊懼已見言部讐下又漢書張湯傳羣臣震讐震疊  
卽震讐也則疊亦可爲讐之假借矣。史記貨殖傳  
索隱引吳錄曰有九德郡布名曰白疊一切經音義  
引字林氎毛布也然毛部無氎字蓋卽借疊字爲之

月部

朔月一日始蘇也。書堯典宅朔方朔史記作北孔  
疏曰釋訓云朔北方也舍人曰朔盡也北方萬物盡  
故曰朔李巡曰萬物盡於北方蘇而復生故言朔方

是北稱朔也北當爲朔之假借北已見八部兆下。  
又下平在朔易史記作便在伏物索隱曰大傳云便  
在伏物太史公據之而書案大傳云北方者何伏方  
也萬物之方伏與索隱引尸子北方者伏方也正同  
是伏爲北之假借卽朔之假借也伏已見富部亦見  
庀部慮下

二條補  
廣異義

雨軫月始生魄然也承大月二日承小月三日引周書  
哉生霸古文或作𠂔𠂔。所引書見康誥顧命今皆  
作魄鄉飲酒義月者三日則成魄鬼部魄陰神也是  
魄爲霸之假借但旣云始生魄然則義亦通。漢書

共工氏伯九域注伯讀與霸同霸當爲伯之假借伯長也言爲諸侯之長論語霸諸侯鄭注霸者把也言把持王者之政教蓋因而通其義伯霸雙聲字伯已見示部禡支部𣥂木部柏下

𣥂會也古文爲𣥂。借幾已見𠂔部借其見箕部借旗見𠂔部。禾部稭復其時也引虞書稭三百有六旬今書作秣與期年期月字同期秣皆當爲稭之假借。周禮質人邦國基釋文本或作秣士虞禮基而小祥注古文秣皆作基此以基爲秣之假借若士喪禮度茲幽宅兆基注古文基作期則期又爲基之



假借矣基亦見箕下。荀子富國篇期文理又正論篇期臭味注竝云期當爲基此以期爲基之假借基已見玉部璆艸部葵下。又禮論篇足以別吉凶明貴賤親疏之節期止矣注期當爲斯此以期爲斯之假借斯已見肉部胥下。射義旄期稱道不亂注旄期或爲旄勤此文義可通非必假借其音則脂微與真文合也勤已見艸部薪下

有部

𠄎不宜有也引春秋傳日月有食之。借又借友俱見又部借囿見口部。書洪範無有作好遵王之道

無有作惡遵王之路有呂氏春秋貴公篇引作或惠  
松崖曰高誘注呂覽云或有也古有字皆作或韓非  
子有度篇曰無或作利從王之指無或作惡從王之  
路文雖異然亦以或爲有韓子呂氏皆在未焚書之  
前必有所據是有當爲或之假借案穀梁隱三年傳  
曰有內辭也或外辭也微子因其弗或亂正四方孔  
傳訓或爲有疏引論語鄭注或之言有也是散文則  
通也補廣異義或已見工部式下

**或**有文章也从有聲。段云或古多假或字爲之  
或者或之隸變川部或水流兒今本論語郁郁乎文

哉古多作或或案廣雅釋詁或文也是郁當爲或之  
假借實當爲𦵏之轉借也郁已見邑部亦見艸部莫  
邑部鬱下

𦵏兼有也讀若聾。吳都賦沈虎潛鹿𦵏𦵏偕束𦵏  
𦵏者繫而籠其頭也今之牢籠字當爲𦵏之假借

𦵏部

𦵏照也古文爲𦵏。借萌已見艸部借命見口部  
。冀州從事郭君碑卜商號咷喪子失名此以名爲  
明之假借名已見口部亦見命下。文選運命論里  
社鳴而聖人出注明與鳴古字通是以鳴爲明之假

借案此鳴當如字若陸士衡樂府欲鳴當及晨則鳴爲明之假借耳鳴已見鳥部亦見冥部名又見鳴下。周禮職方氏注望諸明都也釋文禹貢作孟豬是望與孟皆可爲明之通借望孟竝見艸部苾下孟又見臼部窳下。詩黃鳥不可與明鄭箋明當作盟是以明爲盟之省借盟亦見命下

𠂔𠂔𠂔也。段云𠂔當作𠂔𠂔卽今之𠂔字亦作苾一切經音義范又作𠂔𠂔也方言苾𠂔也是𠂔與苾皆𠂔之或體𠂔𠂔亦竝見苾下。目部𠂔字云目無𠂔子字亦從𠂔而義異月令盲風至鄭注盲風疾風也

疾遽義近當是以盲爲眊之假借盲已見目部瞽下

## 囧部

囧窗牖麗廡闔明也象形讀若獷賈侍中說讀與明同。書囧命序穆王命伯囧爲周大僕正釋文囧本作𠂔亦部作伯𠂔書大傳同案𠂔下云驚走也一曰往來兒古文以爲囧字是𠂔爲囧之通借若𠂔字字書所無此與古今人表作伯𠂔疑皆𠂔之形似而誤。○錢云詩憬彼淮夷韓詩作獷章句曰獷覺悟之兒古囧卽憬字故憬獷互用而囧讀如獷憬當爲囧之通借韓詩之獷則憬之假借也憬已見日部景下

四皿周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟  
北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱盤玉敦以立  
牛耳篆文爲𠂔皿古文爲𠂔公。借明已見前借命  
見口部。禹貢東至于孟津史漢竝作盟津水經河  
水注武王與八百諸侯咸同此盟故曰盟津是以孟  
爲盟之假借孟盟聲近故禹貢孟豬漢志亦作盟豬  
則本可通借也孟亦見明下又見艸部𦵏白部寅下

夕部

𠂔𦵏也从月半見。借射已見矢部借𦵏見日部。  
穴部窀穸云葬之厚夕也引春秋傳窀穸從先君於

地下孔宙碑作窀夕夕爲窆之省借但窆旣訓夕杜  
注訓夜則義本通

夜舍也天下休舍也。借射亦見矢部。左氏莊七  
年經辛卯夜恆星不見穀梁作辛卯昔昔本借夕夜  
卽夕也夜夕亦聲轉夕已見上昔見管下又見木部  
析下。洪範五行傳時則有脂夜之妖注夜讀曰液  
是以夜爲液之省借液已見采部釋下。齊策今將  
軍東有夜邑之奉說苑作掖邑夜亦掖之省借掖已  
見革部擊下

𦵏不明也。借𦵏借蒙已見艸部。寢寢而有覺也

周禮占夢釋文本作寢是夢爲寢之假借今概作夢而寢廢矣。史記夏本紀雲夢主爲治索隱云夢一作曹漢書叙傳棄於曹中注曹與夢同是曹爲夢之通借曹已見目部瞢下。穀梁昭廿年傳自夢釋文本作蔑蔑爲夢之假借夢蔑雙聲字蔑已見首部亦見莫下蒙下又見日部昧下

𠂔敬惕也引易夕惕若夤籀文爲𠂔。借𠂔已見肉部。易艮列其夤釋文夤荀本作腎此別以夤爲腎之假借。寅爲辰名尙書凡寅字訓敬者皆爲夤之省借。吳都賦夤緣山嶽之岳夤緣卽延緣夤爲



延之假借延已見延部。淮南墜形訓九州之外乃有八蚤蚤亦延之假借皆雙聲字。穀阮君神祠碑於是穀阮以爲之蚤蚤蓋限之假借蚤限亦聲之轉。𩇛雨而夜除星見也。○今字作晴漢書天文志作𩇛。孟康曰𩇛者精明也精當爲姓之假借精亦見晶部。○衛風星言夙駕韓詩曰星者精也精卽姓韓非子荆伐陳雨十日夜星夜星亦夜姓也是星爲姓之假借星已見肉部𩇛下

𩇛早敬也持事雖夕不休早敬者也古文爲𩇛爲𩇛。○詩生民載震載夙鄭箋夙之言肅也此以夙

爲肅之假借夙本有敬義則亦通肅已見聿部亦見  
辵部速下。周書寤儆解戒維宿注宿古文夙案六  
部宿止也从𠂔卽夙之古文魯連子曰宿沙瞿子善  
煮鹽說苑云夙沙之民自攻其主而歸神農錢謂齊  
有夙沙氏同蓋宿旣从𠂔故與夙可通借也宿已見  
足部蹴下亦見肅下

### 多部

𠂔重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日  
爲疊古文作𠂔。借祇已見示部借那見邑部。  
文選景福殿賦厥庸孔多注多當爲趨是以多爲趨

之通借趨已見走部趨下。左氏哀七年傳魏曼多  
史記晉魏世家作魏侈趙世家作魏哆侈哆皆多之  
省借詩巷伯侈兮哆兮義略同哆已見言部諺下  
𠂔大也。錢云此老子天網恢恢字案心部恢大也  
與此音義皆同是二字本可通借

### 母部

母穿物持之也从一橫貫象寶貨之形讀若冠母貝  
錢貝之貫也。貫已見辵部遺竹部管日部毘下。  
段云齊風射則貫兮毛傳貫中也與箋義異詩及爾如貫  
易貫魚以宮人寵左傳使疾其民以盈其貫數貫字

皆當爲母之假借今概作貫而母字惟見於史記田  
完世家宣公取母邱。鄉射禮大射儀不貫不釋注  
竝云貫猶中也是當作母注又云古文貫作關則關  
爲貫之假借實母之轉借矣關亦見管下。詩碩鼠  
三歲貫女漢石經作宦女宦事也貫當爲宦之假借  
。詩皇矣串夷載路串卽母之隸變毛傳串習也是  
以串爲損之假借串亦見昆下損見遺下。史記陳  
涉世家士亦不敢貫弓而報怨文選過秦論作彎弓  
貫乃彎之假借。穀梁昭十九年傳羈貫成童注羈  
貫謂交午翦髮以爲飾蓋卽詩之總角丱兮也貫乃

𠂔之假借案𠂔卽𠂔部之𠂔見後石部磳下非二字

### 𠂔部

𠂔 𠂔也艸木之萼未發函然象形讀若含。邵瑤圃曰艸部菡菡蘭也芙蓉華未發爲菡蘭菡卽𠂔字竝乎感切是菡爲𠂔之通借

𠂔 舌也象形舌體𠂔𠂔从𠂔𠂔亦聲俗作𠂔。借含借咸已見口部借械見木部。詩行葦毛傳𠂔函也通俗文云口上曰𠂔口下曰𠂔𠂔當爲𠂔之假借頁部𠂔𠂔也

𠂔 木生條也从𠂔由聲引商書若𠂔木之有𠂔枿古

文言由耜。引書已見木部櫛下段云今書作由由  
卽粵之假借案古文省弓作由故本書不別出由字  
似不得爲假借惟今以爲因由行由等字則義之假  
借耳由已見彡部邈下迪下亦見示部福鬲部融下  
。文選詠懷詩素質游商聲沈約注游字應作由是  
以游爲由之假借若左氏成十六年傳養由基後漢  
班彪傳作游基此人名不定誰借游已見𠂔部亦見  
木部柔口部囙下。孟子由反手也音義引丁音云  
由義當作猶猶如也是以由爲猶之假借故戰國策  
知伯欲伐𡗗由漢志由作猶猶已見艸部薺部𦵏

月部兂下亦見游下。大戴禮文王官人篇喜邑由  
然以生注由當爲油是由爲油之省借。孟子由由  
然不忍去也韓詩外傳作愉愉然不去也心部愉訓  
薄於義未合當爲怡之轉借由與愉怡竝聲轉怡已  
見口部台言部詒下。呂覽下賢篇就就乎其不肯  
自是高注就讀爲由與之由是以就爲由之假借就  
已見京部亦見足部蹴籬部集鳥部鷦下。丹鉛錄  
曰呂氏春秋堯使后稷爲大由注大由大農也又錢  
譜神農幣文農作由是以由爲農之假借農之借由  
猶融之借由也案東哲勸農賦以農叶曹音猱尤豪

韻亦通農已見晨部

鹵部

𠩺艸木實坐鹵鹵然象形讀若調籀文爲鹵𩇛。錢云此調𩇛字莊子而不見調調之刁刁乎案調調卽鹵鹵調爲鹵之通借調已見言部亦見木部柔下。書洛誥秬鬯二卣詩江漢秬鬯一卣卣者鹵之隸變也此義之假借音亦通卣已見肉部脩下

𣎵木也其實下坐故从鹵古文爲𣎵𣎵从西从二鹵徐巡說木至西方戰栗。借犁已見牛部借厯見止部借離見佳部借烈見鬯部𩇛下。玉部璵云玉英



華羅列秩秩逸論語曰玉粲之璫兮其璫猛也聘義  
說玉纁密以栗栗當爲璫之省借西山經注引作纁  
密以栗栗栗形似而義亦通。考工記弓人菑栗不  
迤注栗讀爲裂繻之裂詩東山烝在栗薪箋栗析也  
古栗裂聲同是皆以栗爲裂之假借裂已見刀部列  
下劈下又詩釋文韓詩作蓼薪此非必假借義自各  
通栗蓼亦聲轉蓼已見邑部鄠下。孟子齋栗音義  
云栗當作慄心部無慄字蓋卽借栗字爲之

齊部

𦉰

禾麥吐穗上平也象形

齊今作

○借齊已見示部借

齊見艸部借齊見口部借躋見足部借盞見皿部。下釐字云等也案妻者齊也故从妻今齊等字當爲齋之假借齊行而釐廢矣。郊特牲壹與之齊終身不改注齊或爲醺王伯申曰作醺是也醺與釐同釐見後西部蓋凡卒爵謂之醺士昏禮贊洗爵酌醺主人主人拜受醺婦亦如之卒爵皆拜再醺如初三釐用釐亦如之婦與夫皆卒爵故曰與之醺也列女傳賢明傳宋鮑女宗曰婦人一醺不改夫死不嫁貞順傳蔡人之妻曰適人之道壹與之醺終身不改是齊當爲醺之假借齊醺雙聲字。樂記故先王之喜怒

皆得其儕焉鄭注儕猶輩類王又云儕當讀爲齊爾雅齊中也詩小宛毛傳齊正也當喜而喜當怒而怒則得其中正矣管子正世篇治莫貴於得齊亦此義荀子樂論史記樂書白虎通禮樂篇作齊是儕爲齊之假借。韭部薤藟也重文爲薤周禮醢人有五齊齊爲薤之省借薤已見艸部蒞下。衣部薤紕也裳下緝論語攝齊及凡禮經齊衰字皆爲齊之省借。詩大田此有不斂穧爾雅釋詁穧穫也釋文穧本作齊齊亦穧之省借。左氏莊六年傳後君噬齊注若口嚙腹臍是齊爲臍之省借內部臍舐齋也段云凡

居中曰臍釋言及呂刑馬注齊中也本臍字假借之義。漢書郊祀志而事化丹沙諸藥齊爲黃金矣注齊藥之分齊也又藝文志百藥齊和注齊與劑同是齊爲劑之省借刀部劑齊也則義本通劑已見羽部翦刀部辨貝部質下。虫部蠶蠶蠶也詩碩人領如蠶蠶釋文本亦作蟻又作齊齊亦蟻之省借。莊子逍遙游篇注其濟一也釋文濟本作齊荀子王霸篇以國齊義注齊當爲濟此以齊爲濟之省借風俗通山澤篇云濟者齊齊其度量也則義亦通。儀禮既夕記馬不齊髦注齊翦也蓋以齊爲翦之通借齊翦

亦聲轉翦已見羽部亦見足部踐下。金部銑利也  
周易喪其資斧子夏傳及眾家竝作齊應劭曰齊利  
也則齊當爲銑之假借

### 束部

𦵏小棗叢生者。借革已見革部革又借亟案棘之  
爲亟如詩棘人樂樂兮玃狁孔棘維其棘矣孔棘且  
殆我是用棘等皆謂急也亟亦見木部極下借瘠見  
肉部膾下。詩斯干如矢斯棘毛傳棘稜廉也韓詩  
作斯朶朶隅也木部朶木之理也段云詩維德之隅  
毛傳隅廉也箋謂如宮室之制內有繩直則外有廉

隅知斯干詩言如矢之正直則得其理而廉隅整飭  
矣是勑爲正字棘爲假借字。戈部戟有枝兵也今  
省作戟周禮掌舍爲壇墠宮棘門司農注以棘爲門  
明堂位越棘注棘戟也詩斯干疏云古者謂棘爲戟  
是棘爲戟之假借戟已見夙部。王制西方曰棘釋  
文棘本作棘人部棘棣爲蠻夷也是棘爲棘之省借  
若鄭注棘之言通使之通寄於夷戎則仍從亟得義  
而棘爲借字矣。詩素冠傳棘急也疏云棘作戒音  
義同江漢疏又作械是以棘爲戒械之假借雙聲字  
也戒已見卅部械亦見戒下。水經清水注棘水自

新野縣東南流入于清水謂之力棘力聲相近當爲棘口也是以力爲棘之假借

片部

𠂔判木也。借半已見半部。儀禮喪服傳夫妻𠂔合也莊子作雌雄片合周禮媒氏掌萬民之判鄭注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也段謂𠂔當作片片卽媒氏判字是𠂔與判皆爲片之通借判亦見半部𠂔刀部辨下

𠂔築牆短版也讀若俞一曰若紐。史漢萬石君傳石建取親中裙廁𠂔身自浣滌蘇林曰𠂔音投孟康

日東南人謂鑿木空中如曹謂之媮媮蓋寄之假借字徐廣讀媮爲寶則媮亦寶之假借義竝通寶與投音正合也寶已見邑部邱下


鼎部

鼎三足兩耳和五味之寶器也易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也籀文以鼎爲貞字。漢書賈誼傳春秋鼎盛又匡衡傳無說詩匡鼎來注鼎猶言當也此以鼎爲丁之假借丁當也丁已見玉部玎下。籀文以爲貞蓋亦假借廣雅釋詁貞當也義正通

鼎之圓掩上者引詩鼎及鼎重文俗作𩺰。



史記武帝紀封禪書引絲衣詩竝作及哉是以哉爲  
竝之假借哉已見口部亦見艸部茲下。鉉見茲下  
訓田器者亦假借爲之

以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟門容大  
𠂔七箇卽易玉鉉大吉也。此字今音莫狄切如許  
所釋則當音古獎切觀引周禮可知段錢皆謂宜兩  
字竝有𠂔所以扛鼎𠂔所以覆鼎一从門口古同字  
一从冂字形相似遂混爲一耳。攷工記匠人作大  
局七箇局乃𠂔之假借士冠禮設局𠂔注今文局爲  
鉉鉉者音近義同字也故金部鉉下云舉鼎具也易

謂之鉉禮謂之闐闐卽局與冪爲二物局已見鬲部  
○士冠禮注又云古文闐爲密密乃闐之假借密已  
見言部謚壹部嘉下。古者鼎有冪尊彝有冪少牢  
饋食禮皆有冪注今文冪作冪又禮器犧尊疏布帟  
釋文帟本作冪亦作冪是帟冪皆冪之通借

### 克部

𠂔肩也象屋下刻木之形古文爲𠂔爲𠂔。後  
力部勅云九極也段謂克與勅不同如春秋所書辛  
巳雨不克葬戊午日下昃乃克葬晉人納捷菑于邾  
弗克納此克之義也如鄭伯克段于鄆傳曰得僞曰

克此勅之義也。勅字今从刀作剋。經典有克無勅。他書克剋不分而勅乃廢矣。案爾雅釋言克能也。卽釋詁肩克也。之義公羊傳克之者何。殺之也。此以相勝爲義。當作剋而穀梁傳克者何能也。何能也能殺也。仍用能訓是克。勅本亦可通。若洪範曰克周禮大卜注作曰剋。左氏閔二年傳鄆高克詩清人釋文作剋。則剋之轉變也。又淮南說山訓至伐大木非斧不剋。注剋截也。語與詩之匪斧不克同。依淮南高注當作剋。訓南山毛傳則曰克能也。禮坊記引詩鄭注亦曰克能也。是皆用克之本義矣。○書呂刑其審克之。漢

書刑法志引作其審核之管子七臣七主篇數出重  
法而不克其罪則姦不爲止王伯申曰克讀爲核謂  
不核其罪之虛實也是克爲核之假借。詩雲漢后  
稷不克箋云克當作刻案許既有刻木之義釋名亦  
曰克刻也刻物有定處人所克念有常心也是刻可  
爲克之通借刻已見刀部剋亦見刻下。左氏文十  
六年傳而後可克釋文克本作擊擊與剋義相近錫  
職韻古亦通則擊可爲剋之假借擊已見殳部毆下

禾部

禾嘉穀也以二月始生八月而孰得之中和故謂之

禾禾木也木王而生金王而死从木象其穗。晉書音義上和本作禾又音義下禾一作和案許解已云得之中和書歸禾序正義亦曰禾者和也管子小問篇故命之曰禾注禾以其調和人之性命是和可爲禾之通借和已見龠部亦見刀部利木部桓下

秀。秀本作夭从人與果實中有仁同仁者人也玉篇集韻類篇皆有夭字而鄰切自隸書秀从乃而夭遂別讀幾不知秀之本爲夭矣。許書以避光武諱故未箸篆改稱秀才爲茂才但廣雅釋言秀茂也是義本通秀茂字又疊韻則茂可爲秀之通借茂已見

艸部。艸部莠木粟下揚生莠也讀若酉孟子曰惡莠恐其亂苗也而詩鄭風有女如荼箋云茶茅秀也釋文秀本作莠是以莠爲秀之假借矣

禾之秀實爲稼莖節爲禾一曰稼家事也一曰在野曰稼。大戴禮五帝德篇陶家事親或改爲陶漁或改家爲稼王懷祖曰家卽稼字也詩桑柔好是稼稽釋文稼作家是其證則家本稼之假借。周禮司稼注種穀曰稼如嫁女以有所生稻人注略同是稼與嫁以義通也。又周禮司尊彝裸用鬯彝司農注鬯讀爲稼稼彝畫禾稼也正義曰諸尊皆物爲飾今

云𦵏於義無取故破讀此以𦵏爲稼之假借音同也  
𦵏已見古部嘏下

種執也。此與下種字一从童一从重隸書互易之  
見張參五經文字。今於穀之種子音之隴切而種  
樹字音之用切上去腫宋各韻乃後人分別也。左  
氏昭三年傳余髮如此種種注種種短也釋文徐本  
作董董是董爲種之假借董已見艸部亦見目部督  
下又見東部。莊子讓王篇顏色種噲釋文種噲剝  
錯也本亦作腫種當爲腫之假借腫已見足部踵下  
種先種後執也狀壯疾執也引詩黍稷種種重文爲

膠。今七月及閼宮種皆作重是重爲種之省借故毛傳後孰曰重周禮內宰注作種段謂轉寫以今字易之也。種字周禮如此作毛詩作樛二經各異似近假借矣。

種。種穰也。引周禮種理而堅。攷工記輪人注種致也。致今之緻字。釋文本又作縝。縝密與緻同義。是以縝爲種之通借。亦與鬣爲稠髮同。故字皆从眞聲。又輪人司農注種讀爲奠。祭之奠蓋以種爲奠之假借義。未審莫已見丌部亦見上。部帝下。詩鴉羽傳苞種也。釋文種本作槲。案爾雅釋言注物叢生爲苞。



齊人曰稭是以槓爲稭之假借故集韻云稭木根相迫也與槓同

調多也。○借讎已見言部。○詩都人士綢直如髮釋文綢密也此以綢爲稠之假借糸部綢繆也。○莊子天下篇可謂稠適而上遂矣釋文稠本作調稠當爲調之假借調亦見言部又見鹵部。○古今人表魯昭公稠左傳作稠史記集解引徐廣曰一作昭此人名未定誰借

綸疏也。○論語鼓瑟希皇疏云希疎也希卽稀之通借故鮑明遠詠史詩明星晨未稀曹子建朔風詩朱

華未希文選注希與稀通希已見目部睇下。周禮澤虞水希曰藪疏云希乾也此當爲日部睇乾也之省借字睇已見日部听下

𡇗禾也。借睦已見目部。彡部𡇗細文也引伸爲凡精美之稱經典言穆穆於穆昭穆等皆當爲𡇗之假借。禮大傳序以昭穆注穆讀爲穆檀弓穆公召縣子而問然注穆或作繆史記魯世家集解引徐廣曰古書穆字多作繆是又以繆爲穆之假借繆穆疊韻字繆已見木部繆邑部鄒下。犬部默犬暫逐人也或作嘿今以爲靜默者本假借字文選非有先生

論於是吳王穆然注穆猶默靜思貌也則穆又爲默之通借

𠂇 禾也从禾𠂇聲北道名禾主人曰私主人。書呂刑無或私家于獄之兩辭私薛氏書古文訓作𠂇案𠂇字經傳尠見惟穀梁桓二年傳蔡侯鄭伯會于鄧范甯注鄧𠂇地釋文不知其國故云𠂇地集韻𠂇通作私實則𠂇卽古私字也說文專以禾訓私而𠂇另爲部云姦姦也韓非子曰倉頡造字自營爲𠂇背𠂇爲公然則公私字本作𠂇今借私爲之而𠂇字幾廢

矣

補廣異義

稷也五穀之長古文爲𥽿

見乃古文𥽿字

○借肅已見

聿部借𥽿見又部借𥽿見日部○詩楚茨既齊既稷  
毛傳稷疾也鄭箋稷之言卽也此以稷爲卽之假借  
正毛義也卽已見皀部亦見刀部則竹部節下○下  
有稷字云麋也此謂黍之不黏者稷與稷雙聲蘇恭  
謂稷卽是稷蓋誤認不得爲假借也程氏易疇九穀  
考辨之最悉

𥽿稷之黏者从禾尤象形重文爲𥽿

○借術已見

行部○廣雅釋草秬稷也案稷爲黏稻與秬本二物  
而崔豹古今注亦云稻之黏者爲秬則稷得假借稱

秬矣。爾雅有眾秬注謂黏粟也此亦通其名非借字惟尤爲省借耳

𥽿稻也引周禮牛宜秬。爾雅釋草郭注稻今沛國呼秬而此下稭字云沛國謂稻曰稭秬稻雙聲稭奴亂切與秬亦聲之轉則秬稭本一語可通借矣稻已見彡部道下稭已見上

𥽿稻屬伊尹曰飯之美者元山之禾南海之秬。借𥽿已見艸部亦見目部眊下。漢書景帝紀訖於孝武後元之年靡有子遺秬矣孟康曰秬音毛無有秬米在者也此用毛爲無又有用秬者案無有模音秬

讀莫報切一聲之轉則耗亦爲無之假借無之借字俱見林部麋下俗改从未旁作耗爲消耗之義讀呼到切然無其字詩耗斁下土亦當作耗段云耗者乏無之謂故韓詩曰惡也余謂若景帝紀注讀與耗同當是言其音非言其義耳

𥽿稻今年落來年自生謂之𥽿。淮南子離先稻孰而農夫耨之疑離爲𥽿之假借𥽿離音同離又見刀部利下。後漢獻帝紀尙書郎以下自出采稻古作旅當皆爲𥽿之假借音相近旅之借字俱見𠂔部

𥽿禾相倚移也一曰禾名。借𥽿已見貝部借施見

𠂔部。攷工記鄭司農注兩引倚移從風今上林賦作旖旎從風是旖旎可爲倚移之通借亦見木部櫛下。借迤已見辵部玉藻手足毋移注移之言靡迤也移亦爲迤之假借迤亦見施下。辵部迻遷徙也書多士移爾遐迤齊語則民不移注移徙也凡遷移字皆當爲迻之假借。孟子貧賤不能移注移易其行也周書文政解幼子移成注移成謂易子而教也是以移爲變易字之假借故廣雅釋詁移敷也敷卽易字易已見辵部迤𠂔部施下。攷工記輿人飾車欲侈鳧人侈弇之所由興注竝云故書侈爲移孟子


放辟邪侈音義侈作移移皆爲侈之假借。郊特牲其蜡乃通以移民也鄭注移之言羨也羨者多也此當以移爲多之假借移从多聲多已見多部又見示部祇下侈亦見多下


頌禾末也引詩禾穎穰穰。今詩作禾役段云古音支清二部互轉役在支部卽穎之入聲是役爲穎之假借

禾成秀人所收者也重文俗爲𥽿。借采已見木部。下穰字云禾采之兒重文爲𥽿書禹貢某氏傳謂禾穗釋文穗本作穰又歸禾傳合爲一穗釋文



同是稷爲采之通借音義皆相近繫傳以稷遂與采竝爲一字

禾舉出苗也。手部揭高舉也衛風莝莝揭揭莝莝之舉與禾之舉類也揭揭音義略同可爲通借揭已見桀部亦見木部揭下

一杼二米詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也。王云管子地員篇剌土之次曰五沙其種大萑小萑萑讀爲秬秠之秠上文其種大秬小秬此云大萑小萑是萑卽秠萑字从艸頁聲頁古讀若倍聲與秠近秠之通作萑猶丕之通作頁也案艸部萑

王荳也此以荳爲秭之假借荳已見艸部菩下

𦰩耕禾間也

釋文引作耨鋤田也此訓則出字林

引春秋傳是穰是袞

。詩載芟絲絲其庶毛傳庶耘也庶乃穰之省借庶

已見邑部鄺下

𦰩壅禾本。漢書食貨志引詩或芸或芋而下說詩

作籽艸部芋麻母也一曰芋卽臬也是籽爲正字芋

乃籽之假借今詩作籽則籽之或體也

𦰩刈穀也。詩臣工傳鉦穫也釋文穫本作鑊鑊爲

穫之假借。大部獲獵所獲也爾雅釋詁注穫禾爲

穡釋文穫本作獲獲當爲穫之假借集韻穫音獲蓋

穫之言獲也義可通故禮記儒行不隕獲于貧賤釋文獲本又作穫。爾雅釋地周有焦穫釋文穫又作護詩六月亦作穫則護當爲穫之假借護已見雉部霍下。借穫已見木部檇下

𦵏聚也。上積字云積禾也引詩積之秩秩今良耜詩積作積積卽夷切與積爲雙聲義亦同故可通借。借𦵏已見目部借柴見骨部𦵏下借簣見竹部借卽見自部。後漢鄧晨傳南匈奴傳注竝云積與迹同是迹爲積之通借迹已見辵部。荀子禮論篇積厚者流澤廣積薄者流澤狹也注積與續同續當爲


積之假借續亦見迹下簣下。公羊莊十七年傳澱  
積也釋文積本作漬水部漬漚也積當爲漬之假借  
故文選邱遲侍宴樂游苑詩雨息雲猶漬漬一作積  
漬亦見皆下𩇑下

𩇑積也亦引詩積之秩秩。今詩作栗栗當爲秩  
之假借栗已見肉部亦見牛部𩇑止部𩇑佳部離𩇑  
部𩇑下。爾雅釋鳥秩秩海雉釋文秩本又作失蓋  
失爲秩之省借失已見矢部。豐部𩇑爵之次弟也  
引書平艷東作今書作平秩艷可爲秩之通借次序  
義同也。大部𩇑字下舉詩語𩇑𩇑大𩇑今巧言篇


作秩秩毛傳秩秩進知也秩當爲藪之假借○堯典  
平秩史記作便程程有法度亦秩序之意則程可爲  
秩之通借案戈部或从呈聲而藪卽从或聲故程與  
秩音合程已見口部呈邑部郢下○借逮已見辵部  
𨔵 案束也○左氏哀二年傳羅無勇麋之及潞麋之  
此以麋爲𨔵之假借集韻𨔵字亦音麋

𨔵 檜也重文爲𨔵○詩大田箋謂孚甲始生正義  
云孚者米外之粟皮此以孚爲𨔵之省借孚已見爪  
部亦見爰部○詩角弓如塗塗附箋云附木𨔵也疏  
云木表之麋皮也附與𨔵皆爲𨔵之假借附𨔵亦見

孚下桴見木部又見艸部茅下。漢書中山靖王傳  
非有葭莖之親注莖莖裏之白皮也莖爲稭之假借  
莖亦見攴部。史記律書萬物剖莖甲而生索隱曰  
莖甲猶莖甲也蓋以莖爲莖之假借實稭之轉借也  
艸部無莖字當卽竹部之符符見孚下

 穀之皮也重文爲𦰩。今人惟稭𦰩字作稭而  
凡康安康樂字皆不从禾蓋一字分爲二字矣。康  
借荒已見艸部通漵見荒下借鄉見𨾏部。艸部康  
屋康寔也文選長門賦委參差以稭梁注康與稭同  
案稭梁當爲康寔之假借方言注康寔空貌與康之

訓虛正通。欠部歟飢虛也。穀梁襄廿四年傳四穀不升，謂之康。廣雅作四穀不升，曰歟。康當爲歟之省。借。爾雅釋器，康瓠謂之甌。釋文，康李本作光。光當爲康之假借。光已見木部，橫下桃下。又釋文引埤蒼，康作甌。此乃或體別引字。林作甌，則亦以康通荒而加瓦耳。急就篇，顏注曰：轉謂輿中空處所用載物也。車部無轉字，其言中空正合康義，是亦可假借矣。

禾稾去其皮，祭天以爲席。禹貢三百里納秸服。禮器，稾𦵏之設，秸𦵏俱藉之。或體又或作𦵏。漢書

地理志引書作𦵏，服郊祀志集注亦引如𦵏，曰藉讀

如夏夏爲秸之假借卽稽之假借也稽秸竝與夏音近故可通

𦰩禾黍穰也。艸部茆芳也檀弓君臨臣喪以巫祝桃茆執戈注茆萑菰可埽不祥左氏襄廿九年傳使巫以桃茆先被殯注茆黍穰是二物皆可用茆爲梨之通借。詩生民禾役穰穰毛傳役列也列乃梨之省借列已見刀部亦見辵部邛部𠂔下

𦰩黍梨已治者。借穰已見示部借鄭見邑部。詩執競降福穰穰鹽鐵論論菑篇引作穰穰蓋以穰爲穰之假借水部瀼字在新附。列子天瑞篇三年大



壤莊子庚桑楚篇居畏壘三年大壤釋文竝云壤本作穰是以壤爲穰之假借壤已見內部腹下

𦉰𦉰穀孰也引春秋傳大有季。今作年左氏襄三十年經天王殺其弟佞夫公羊作年夫年當爲佞之假借年佞雙聲字

穀續也百穀之總名也。借響已見告部。堯典昧谷周禮縫人注作柳穀穀當爲谷之假借又爾雅釋天東風謂之谷風漢書王莽傳穀風迅疾谷亦作穀而釋天孫注谷之言穀則義本通。詩正月藪藪方有穀後漢書蔡邕傳作方穀穀爲穀之假借。左氏

莊三十年傳闕穀於菟釋文引漢書叙傳穀作穀穀當爲穀之假借屋韻字多與宥韻通。左傳穀梁晉卻穀士穀釋文竝云穀本作穀此人名不定誰借祖田賦也。借祖已見示部。周禮司巫及菹館注菹之言藉也書或爲租租當爲菹之假借菹已見艸部亦見菹下

稅租也。借說已見言部借脫見說下。左氏襄廿七年傳如稅服終身釋文稅讀曰總此以稅爲總之假借。史記禮書凡禮終乎稅注稅作悅是稅爲悅之假借悅卽說字悅亦見說下。又陸賈傳平原君

母喪辟陽侯奉百金往稅注稅贈終服也此以稅爲  
襚之假借襚亦見說下

𥽿禾也司馬相如曰渠一莖六穗。所引見封禪文  
史記索隱引鄭德云渠擇也漢書百官表後漢書殤  
帝和帝紀皆有導官注云導官主擇米導當爲渠之  
假借導已見示部禪下

𥽿禾穀孰也籀文爲𥽿。借菽已見艸部借孳見  
韋部𥽿下。荀子解蔽篇鳳皇秋秋注秋秋猶踰踰  
謂舞也此以秋爲踰之假借秋踰雙聲字踰已見足  
部蹇倉部踰下

𥽿程也从禾斗斗者量也。孟子盈科而後進注科  
坎也科當卽坎之假借科坎雙聲字又不盈科不行  
注科欲也欲與坎同俱見父部轅下。易說卦傳爲  
科上槁釋文科空也案科之訓空當爲窠之假借或  
窠之假借俱見艸部邁下釋文又云科虞作折疑是  
異字異義非必假借折已見艸部亦見刀部制下

𥽿布之八十縷爲稷籀文作𥽿。聘禮記十筥曰  
稷注古文稷作縷糸部無縷字蓋卽借稷字爲之許  
從今文也。莊子則陽篇是稷稷何爲者釋文字亦  
作總周禮掌客注十筥曰總總當爲稷之假借詩羔

羊素絲五總亦同總已見鬲部駸下若莊子釋文又云稷一本作稷殆以形似而誤

𥽿百二十斤也稻一秬爲粟二十斗禾黍一秬爲粟

十六斗大半斗

斗字宋刻譌升今從段改

○禮月令仲春鈞衡石

此以石爲秬之省借楚辭九章悲任秬之何益則又假秬爲山石字也


### 黍部


黏相箸也。攷工記輪人雖有深泥亦弗之濂也鄭司農注濂讀爲黏此以濂爲黏之假借水部濂薄冰也義異

𦰩履黏也从黍𦰩省聲𦰩古文利作履黏以黍米也  
。爾雅釋詁黎眾也此義行而黎之本義廢矣。借  
黎已見艸部借犁借黎見牛部𦰩下借𦰩見刀部借  
𦰩見邑部。楚辭逢紛篇顏徽𦰩以沮敗兮注𦰩黑  
也黑部無𦰩字蓋轉借黎字爲之廣雅釋器黎黑也  
案𦰩部𦰩癰也一曰瘦黑讀若隸錢謂此面目癰黑  
字則黎當爲癰之假借。禹貢厥土青黎史記作青  
纚纚亦黎之假借。文選舞賦黎收而拜注黎與邈  
同是黎爲邈之省借邈亦見𦰩下。文選辨亡論丁  
奉離斐以武毅稱注黎與離音相近黎姓也離爲黎

之假借離又見刀部利禾部秭下。孔子世家黎鉏左氏定九年傳作犁彌意林引韓子作黎沮此皆音近未定誰借

### 米部

早取穀也一曰小。內則稭稭注孰穫曰稭生穫曰稭稭卽稭字楚辭大招文選七發皆稱稭麥爵焦同音則稭與稭可爲稭之通借而禾部竝無之

稻重一秬爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗大半斗曰粲。借餐已見食部。粲米最白故引伸爲鮮好之稱詩大東粲粲衣服文選注引韓詩作采

采采爲文采之義可爲粲之通借采粲雙聲字采已見木部亦見艸部菜下。詩綢繆如此粲者何毛傳三女爲粲釋文引字林粲作𦉰許書女部作𦉰云三女爲𦉰𦉰美也則粲當爲𦉰之假借

精擇也。借晶已見晶部借甞見夕部交精字見鳥部駁下。禮記緇衣精知略而行之注精或爲清是以清爲精之假借清已見青部。荀子修身篇術順墨而精雜汙注精當爲情是以精爲情之假借情已見言部請下誠下亦見青部靜下。公羊莊十年傳精者曰伐注精猶精密也漢修堯廟碑師工旌密精



作旌是以旌爲精之假借。文選王文憲集序德精  
降祉注精星也東京賦五精帥而來摧薛注五精五  
方星也是以精爲星之假借星亦見姓下又見肉部  
腥下。韻會精同睛淮南主術訓猶不能見其睛注  
睛目瞳子也素問脈要精微論切脈動靜而視精明  
注精明穴名也在明堂左右兩目內眥也以近於目  
故曰精明是以精爲睛之假借。文選風賦將擊芙  
蓉之精注精與菁古字通周禮醢人菁菹注菁蔓菁  
也爾雅釋草茹蕀一名天蔓精是以精爲菁之假借  
菁亦見青下又見艸部藻下

補

薛米牙米也。月令麴蘖必時注古者穫稻而瀆米麴至春而爲酒漢書司馬遷傳有煤孽字注云孽如鞠蘖之孽是以鞠孽爲麴孽之假借孽已見木部櫨下。下孽字云炊米者謂之孽李巡爾雅注飯米半腥半孰曰孽與此異而形易混

糲以米和羹也一曰粒也籀文爲糲古文爲糲。詩潛有多魚毛傳潛糲也爾雅釋器糲謂之潒郭注謂積柴水中令魚依之止息故糲字从木舍人李巡皆云以米投水中養魚曰潒則當从米作糲其作糲者殆假借用之又网部罾字云積柴水中以聚魚

也淮南子糶者扣舟糶與糝兩字兩義投米水中爲  
糝積柴水中爲糶糝乃糶之假借同韻字也糝已見  
木部糝見晶部𦵏下。墨子藜糝不糝十日呂覽作  
不斟斟當爲糝之假借同甚聲也史記張儀傳熱啜  
索隱云斟謂羹勺故因名羹曰斟於義得通

**糟**酒滓也籀文爲𦵏。周禮酒正注引內則清糟  
字皆作𦵏云糟聲與𦵏相似記之者各異耳是𦵏可  
爲糟之通借而本書別無𦵏字。借曹已見曰部

**糝**襍飯也。食部有𦵏字亦曰襍飯也是二字通借  
儀禮鄉射禮記旌各以其物無物則以白羽與朱羽

糲糲字本部所無當卽借粗餌爲之

糲不襍也。荀子儒效篇力少而任重舍粹折無適也注粹讀爲碎此以粹爲碎之假借。淮南原道訓則純白不粹又時則訓視肥臞全粹注竝云粹讀禍崇之崇此當擬其音非借其字

糲陳臭米。漢書賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食師古曰粟久腐壞則色紅赤也紅當爲糲之假借紅已見工部

糲米糲糲散之也。左氏昭元年傳周公殺管叔而蔡蔡叔釋文上蔡字音素葛反說文作糲正義曰糲爲

放散之義故訓爲放此似以蔡爲粦之假借蔡粦音相近抑或形似而譌蔡已見丰部。書舜典竄三苗於三危孟子作殺殺乃粦之省借段云齊民要術凡言殺米者皆粦米也釋名云罪人曰殺殺竄也埋竄之使不復見也是殺亦通竄蓋粦爲正字竄殺爲同音假借字補廣異義殺已見殺部亦見弑下又見行部術足部斃下

**糜**碎也。廣雅釋器糜餽也又曰糜糲也

糲當卽上文糲粦之

糲古聲義並同糜之訓餽卽本部糜糲也之義其訓糲則此

糜字段云糜與糲音同義少別凡言糜碎者皆當爲

糲之假借糜已見睂部亦見彌部驚下。火部有糜  
字云爛也與糲義近楚詞精瓊糜以爲粳注糜屑也  
糜當爲糲之通借若孟子糜爛其民則當爲糜之假  
借矣。漢書東方朔傳至則靡耳注靡碎滅也又文  
選盧子諒荅劉琨詩靡軀不悔靡皆當爲糲之假借  
亦可爲糜之假借若少儀國家靡敝正義云靡爲糜  
謂財物糜散凋敝糜散卽糲碎靡亦糲之假借而糜  
其轉借也。禮記問喪鄰里爲之糜粥釋文本亦作  
糜集韻糜忙皮切與糜同此乃異體之通借耳

糲盜自中出曰竊从穴米禹甘皆聲也甘古文疾禹

古文𪔐。虎部云竊淺也爾雅釋鳥夏𪔐竊元秋𪔐  
竊藍冬𪔐竊黃棘𪔐竊丹昭十七年左傳正義云竊  
古之淺字竊元淺黑也竊藍淺青也竊黃淺黃也竊  
丹淺赤也又釋獸虎竊毛謂之𪔐貓此皆以竊爲淺  
之假借淺竊雙聲字竊淺已見虎部𪔐下淺又見足  
部踐羽部翦食部餞下案今爾雅冬𪔐竊黃下更有  
桑𪔐竊脂邵氏正義辨爲後人驛入是也蓋此語別  
見上文與𪔐鵠相接義亦不同彼郭注云俗謂之青  
雀𪔐曲食肉好盜脂膏詩小宛鄭箋云竊脂肉食則  
用竊之本義非假借矣。荀子哀公篇竊其有益與

其無益注竊宜爲察莊子齊物論竊竊然知之釋文竊竊猶察察也是竊爲察之假借竊察亦聲轉。莊子馬蹄篇詭銜竊轡釋文竊轡齧轡也此以竊爲齧之假借竊齧疊韻字齧已見齒部齧下

臼部

臼 春也古者掘地爲臼其後穿木石象形中象米也。案此字下不開而稍圓其九切與三篇臼部又手也从匕匕下不連居玉切形似易混故箸之。借楮已見木部

杓 擣粟也从升持杵臨臼上杵省也古者雝父初



作春。○史記魯世家春其喉集解引服虔曰春猶衝也。衝引伸之義爲衝擊故以春爲衝之假借。但行部衝通道也。殊未合衝已見木部樅下。撞下。○釋名春撞也。手部撞。扌擣也。則春當爲撞之假借。冬江韻合又春字爲持杵擣米與持戈擊人亦通也。若左氏文十一年傳富父終甥椿以戈注亦云椿猶衝也。手部無椿字卽春之加手旁耳。○書武成血流漂杵孟子章句及疏引書漂俱作春。案漢書中山靖王傳顏注漂動也。春與衝同方言衝動也是義通故以春爲漂之假借。補廣異義漂已見刀部剽下。○穆天子傳示女春

山之珣注山海經春字作鍾音同耳是春爲鍾之假借鍾已見八部公音部章辛部童下

𣎵春去黍皮也从臼干所以𣎵之。通菑已見艸部

借𣎵見支部。今以𣎵爲𣎵𣎵字本是假借之義亦

作𣎵𣎵又𣎵之假借。元部𣎵下云讀若春麥爲𣎵

之𣎵

今示部作𣎵則讀若字將何解故從段本

廣雅釋詁𣎵春也

疏證改从木爲

从示疑非𣎵可爲𣎵之通借𣎵𣎵雙聲字。手部插刺肉

也戰國策坐而織蕢立則杖插是以插爲𣎵之假借

若上林賦赤瑕駁犖雜𣎵其間則𣎵又插之省借矣

𣎵因抒臼也引詩或簸或𣎵重文爲𣎵爲𣎵。今

生民詩或春或揄或簸或蹂此簸字爲春之誤揄當爲省之假借省以沼切今語也古讀如由與揄音同手部揄引也惟韓非子云龐援揄兵而南是用揄之本義揄已見木部榆下。周禮春人女春抗二人鄭注抗抒白也引詩或春或抗是亦以揄爲抗之假借。儀禮有司徹二手執挑匕枋以挹酒注於疏匕鄭云挑謂之歆讀如或春或抗之抗字或作挑者秦人語也今文挑作抗案言讀如但擬其音而今文作抗直以挑爲抗之假借抗音如由與挑聲轉此尤韻之合蕭豪也卽以沼切爲遙上聲亦與挑叶今人挹彼

注此謂之胔則挹注之器亦可偁胔胔卽抗秦人以  
爲挑故云執挑七枋以挹濬也挑已見言部詵又部  
𡗗